

V-TECH

VİZYONTECH

ELEKTRONİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

KULLANIM KILAVUZU

NOT 270 EE

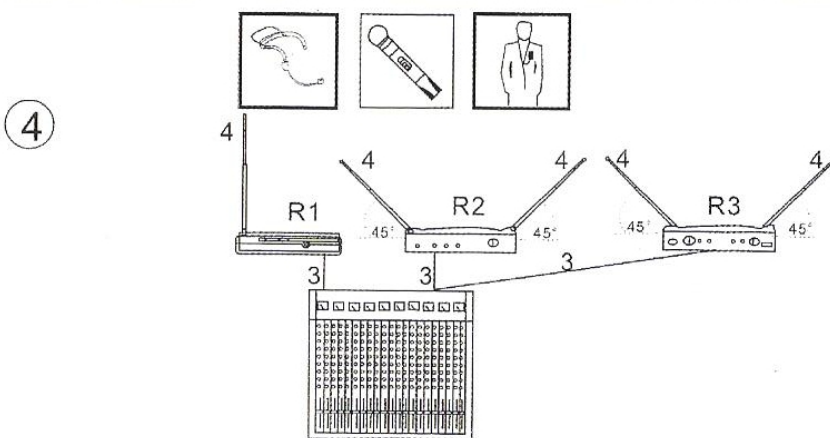
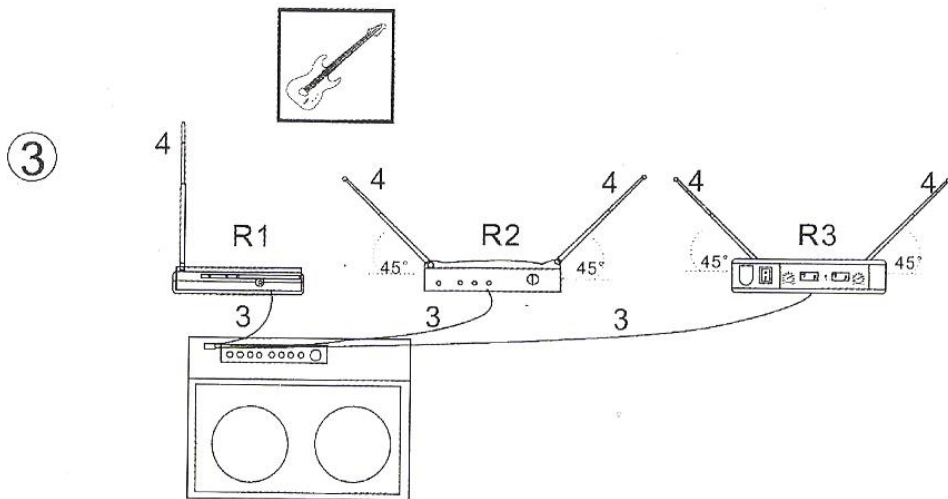
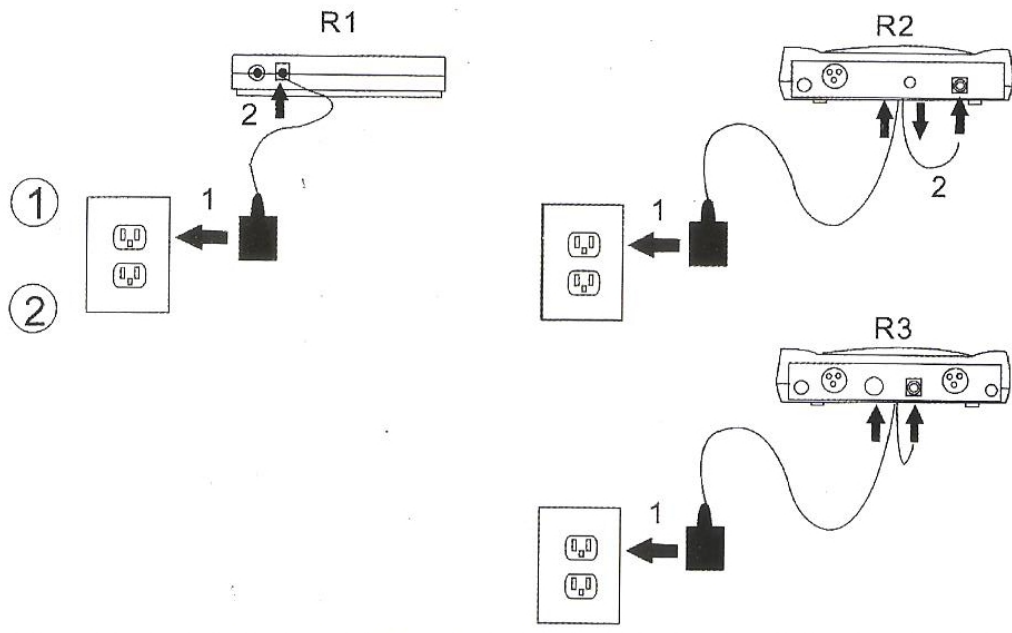
NOT 270 EY

NOT 270 YY



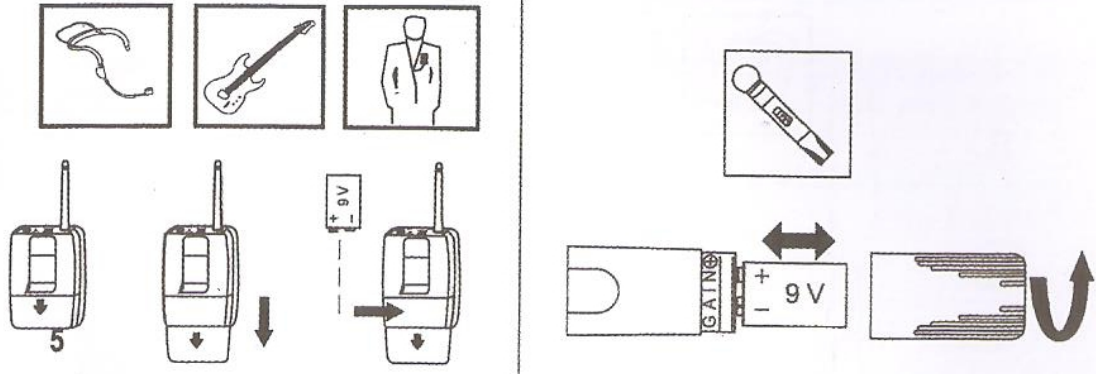
www.notel.com.tr

KABLOSUZ MİKROFON

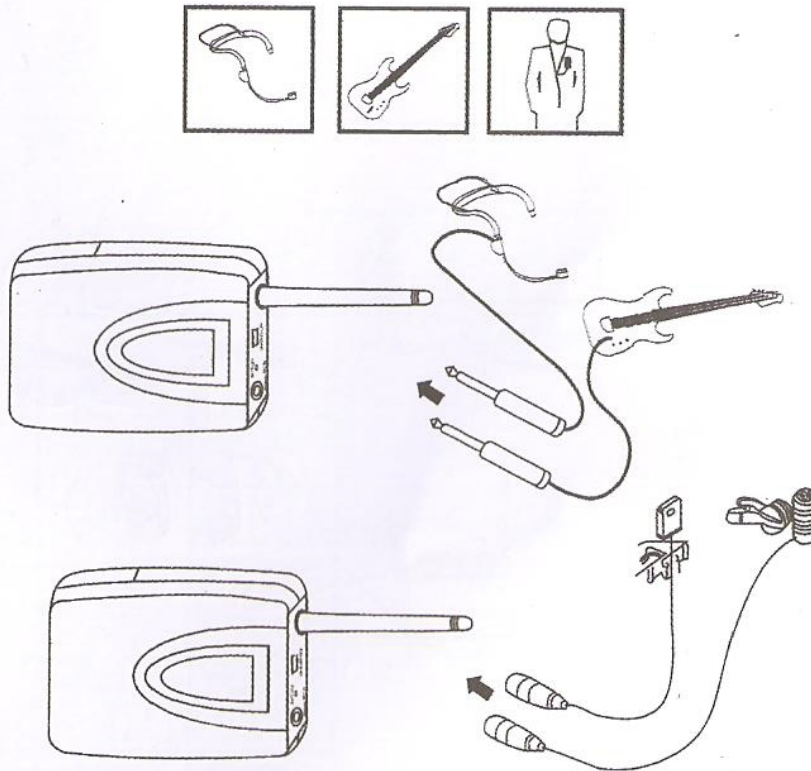


KABLOSUZ MİKROFON

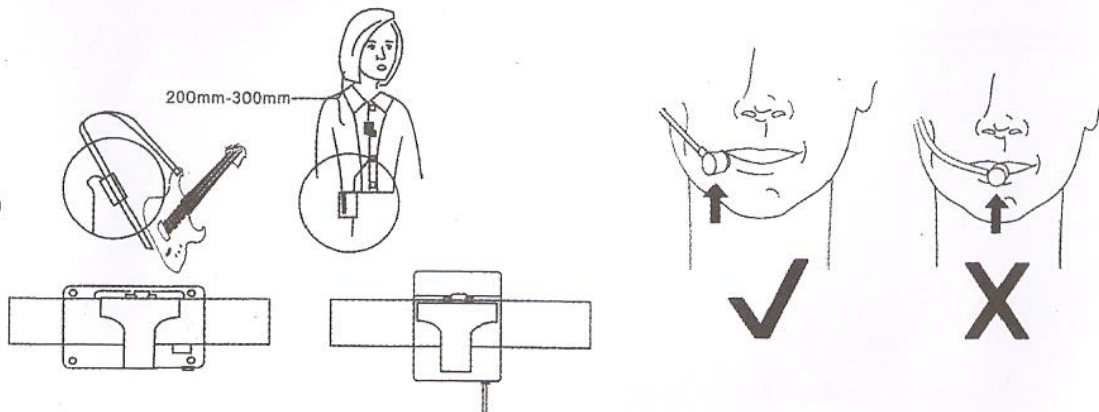
5



6



7

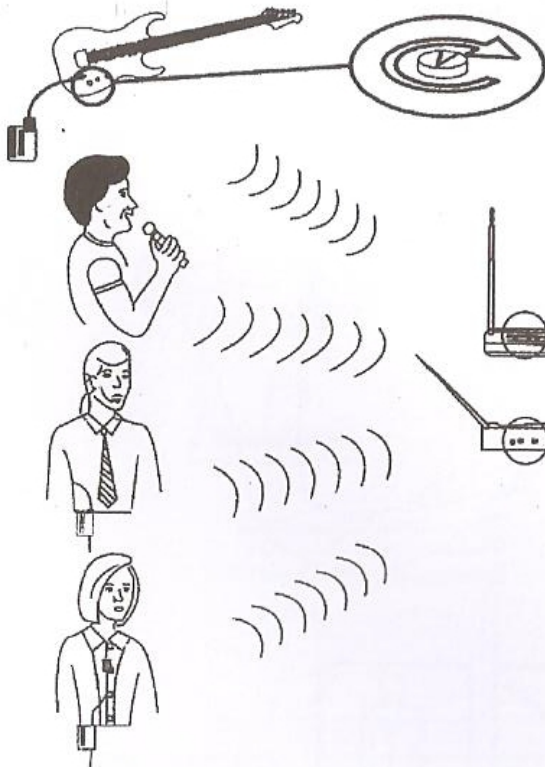
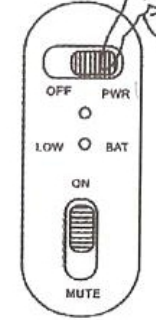
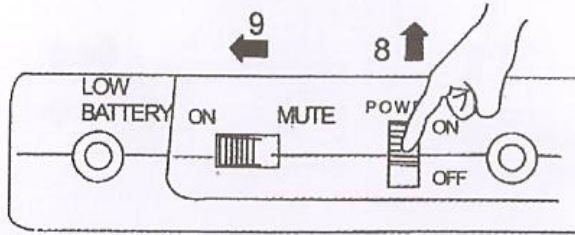


KABLOSUZ MİKROFON

8



9



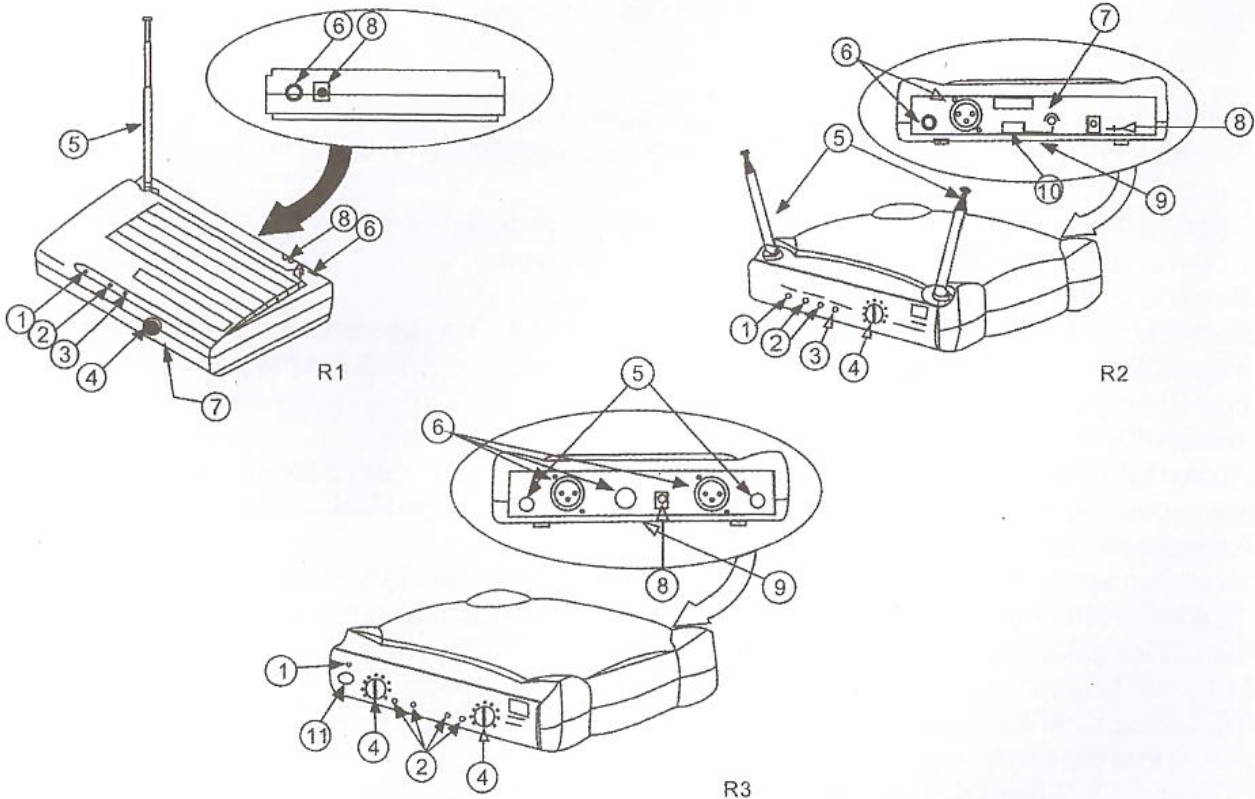
		T1/T2
		T4
		T3
TRANSMITTER AUDIO ○ PEAK	TRANSMITTER AUDIO ☼ PEAK	✓
TRANSMITTER AUDIO ☼ PEAK	TRANSMITTER AUDIO ☼ PEAK	GAIN
TRANSMITTER AUDIO ○ PEAK	TRANSMITTER AUDIO ○ PEAK	GAIN

KABLOSUZ MİKROFON

Bu kullanım kılavuzu, kablosuz sistem için ayrıntılı talimatlar sağlar. Sisteminizi munit olarak çalıştırmak için Hızlı Kurulum Kılavuzu'na bakın. Yeni sisteminiz, hem özgür bir sistem, hem de dünya-ünlü ses kalitesi sunmak için tasarlandı.

Bileşenler	Kablosuz Sistem	Vokal Sanatçı Hand-held system fbrsinges.	Gitarist Elektro ve bas gui doktorları için Bodypack sistemi. Diğer elektrikli aletlerle de kullanılabilir	Kulaklık Eller serbest operaöon gerektiren uygulamalar için Bodypack sistemi, aerobik veya perküsyon olarak subç	Sunum Yapan Genel konuşma, tiyatro veya iş sunumları için Bodypack sistemi..	Çeşitli mikrofonla kullanım için Bodypack Kablosuz Yapılandırılabilir Sistemler.
Verici		T3 El Verici	T2 Bodypack Verici (T1 Europe)		T1 Bodypack Verici(T4 Europe)	
Mikrofon		SM58orBG3.1		Wh20 Kulaklık Mikrofon	WI93 omnidirectional lavalier, WL185 cardioid orWL 184 süper Cardioid	
Alıcı		R1 single antenna or R2 Diversity				
Güç Kaynağı		Ps20 (105-125VAC, 60Hz) or PS20E (230 VAC, 50Hz) or PS20UK (230 VAC, 50Hz)				
Pil		Taşıma ve saklama kutusu, Alıcı ayağı, Kanca ve halka bağlama şeridi kazancı ayar tornavidası				
Verilen Aksesuarlar		Taşıma ve saklama kutusu, Alıcı ayağı, Kanca ve halka bağlama şeridi kazancı ayar tornavidası				
	mikrofon standı adaptörü	1/4"to 1/4"cables (2); (Europe: 1/4" to Tini Q- G and 1/4" to 1/4")				

ALICI ÖZELLİKLERİ

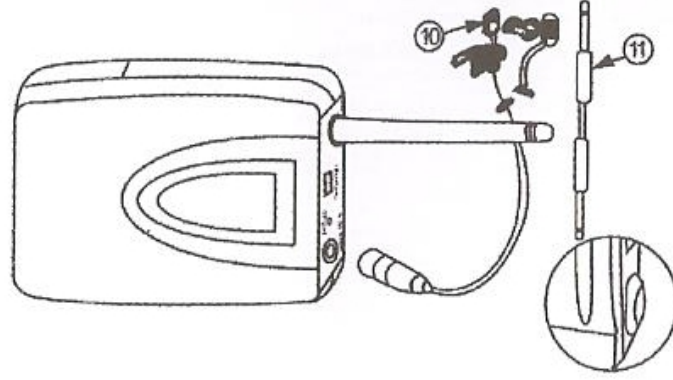


ŞEKİL 1. R1, R2 VE R3 ALICI ÖZELLİKLERİ

KABLOSUZ MİKROFON

- 1.Göstergeyi Aç: Alıcının gücü açık olduğunda yanar.
2. RF Sinyali Göstergesi: R1: RF (radyo frekansı) sinyalleri alındığında yanar. R2, R3: İki gösterge ışığından biri, RFF, anten Aor B. tarafından alındığında gelir.
3. Verici Ses Zirve Göstergesi: Ses sinyali alındığında yanıp söner, aşırı yük kırpma seviyesine yaklaşılır.
4. Volüme Kontrolü: Alıcının çıkış hacmini ayarlar. Verici Zirve göstergesini etkilemez.
Teleskopik Anten (ler): Vericiden sinyal alır.
6. Ses Çıkışı: Yükselticilere veya karıştırma konsollarına bağlantı için mikro seviyeli sinyal sağlar. R1: 1/4 inçlik telefon girişi. R2, R3: 1/4 inçlik telefon prizi ve erke XLR konektörü.
7. Susturma Kontrolü: Bu kontrol fabrika tarafından önceden ayarlanmıştır ve normal olarak ayar gerektirmez. Bkz. "Şüphelenmeyen sistem Ayarlamaları".
- 8.Güç Girişi: Ürünle birlikte verilen AC adaptörünü kabul eder.
- 9.Güç Kablosu Tutucusu: Sadece R2, R3. AC adaptör kablosunu alıcıya bağlar.
- 10.LINE / MIC anahtarı.
- 11.Power switch.

VERİCİ ÖZELLİKLERİ



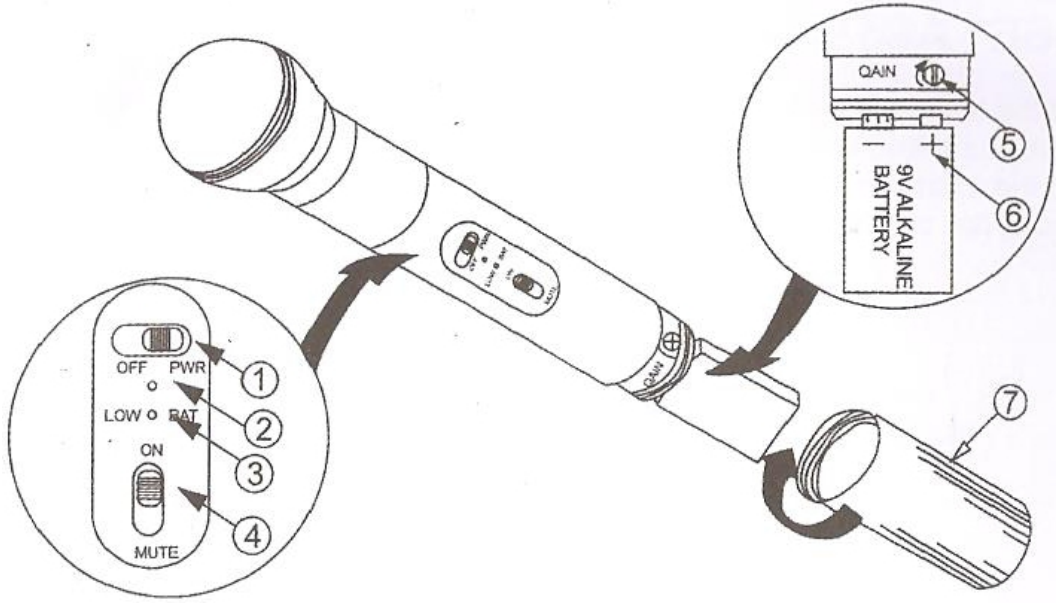
T1/T2 Bodypack

T4 Bodypack

ŞEKİL 2.T1, T2 VE T4 BODYPACK VERİCİ ÖZELLİKLERİ

- 1.Pil Bölmesi. Bir adet 9V alkalin pil tutar
- 2.Anten. En iyi çalışma için, anten dikey olarak asılmalı ve sarılmamalı veya sarılmamalıdır.
- 3.Kemer tokası. Vericiyi bir kemer, askı bandı veya gitar kayışına sabitler.
- 4.İndikatör Açıkken Güç. Verici araştırıldığında.
- 5.Güç Svitch. Yanlışlıkla kapanmayı önlemek için gömme
- 6.Svitch'i susturun. Normal çalışma için AÇIK konuma kaydırın. Seslerin iletilmemesi için SESSİZ'e kaydırın.
- 7.Düşük Pil Göstergesi. Bir saat veya daha az çalışma süresi kaldığında verici aküsü değiştirilmelidir.
- 8.Ses Kazanç Kontrolü. Farklı ses kaynaklarından yararlanmak için ses düzeyi ayarı sağlar (örn., Bir aleti konuşmak veya çalmak). Alıcıdaki Verici Ses Zirve göstergesini etkiler. Ayarlamalar yapmak için asmall screwdriver verilir.
- 9.Giriş Konektörü. T1, T4: Tini Q-G konektörü çeşitli lavalier ve kulaklıklılı mikrofon kablolarına ve Wa302 cihaz adaptörü kablosuna bağlantı sağlar. T2: Standart 1/4 inç veya gitar kablo fişini kabul eder.
10. Lavalier Mikrofon (yalnızca Presenter Sistemi). WL93 çok yönlü yoğunlaştırıcı mikrofon, WL185 kardiod yoğunlaştırıcı mikrofon veya bir kravat, yaka veya akustik enstrümanın üzerine elastik bir montaj parçası ile birlikte verilen WL184 süper kardiod kondenser.
- 11Kablolar. T2: Elektro gitar veya diğer elektrikli aletler için gitar kablosu. T4: VVA302 Elektrikli aletleri T11'in Tini Q-G konektörüne bağlamak için enstrüman adaptörü kablosu.

KABLOSUZ MİKROFON



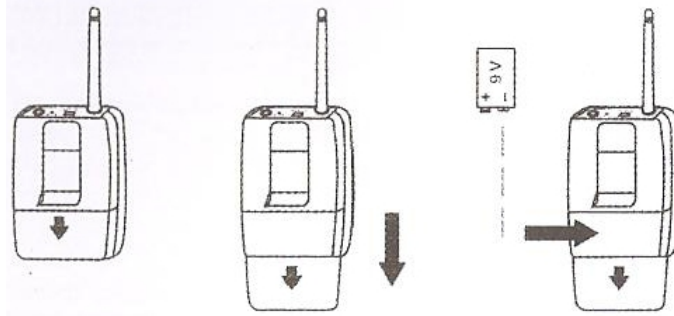
ŞEKİL 3. T3 EL TİPİ VERİCİ ÖZELLİKLERİ

1. Güç Anahtarı. Yanlışlıkla kapatmayı önlemek için gömme.
2. Güç Açık göstergesi. Güç açık olduğunda yanar.
3. Düşük Pil Göstergesi. Bir saat veya daha az çalışma süresi kaldığında yanar. Yandığında pili değiştirin.
4. Sessiz Anahtarı. Normal çalışma için AÇIK konuma kaydırın. Seslerin alıcıya iletilmesini önlemek için MUTE'a kaydırın. Vericiyi susturmak, gücü kapatmaz.
5. Ses Kazanç Kontrolü. Verilen tornavida ile verici seviyesini ayarlamaya izin verir. (Bkz. "Kablo Sistem Ayarlamaları".)
6. 9V Alkalin Pil (takılı olarak gösterilir). Mikrofon vericisine güç sağlar.
7. Batarya kapağı. 9V alkalin pil ve kazanç kontrolü için vidalarını aç

SİSTEM KURULUMU

PİL KURULUMU

1. Verici POWER düğmesini OFF konumuna getirin.
2. T1, T2, T4: Pil bölmesi kapağının AÇIK tarafında aşağı bastırın, geriye kaydırın ve Şekil 4'te gösterildiği gibi açın.
3. T3: Pil terminallerini ortaya çıkarmak için verici batarya kapağını sökün, Şekil 3'te gösterildiği gibi.



ŞEKİL 4. BATARYA KURULUMU

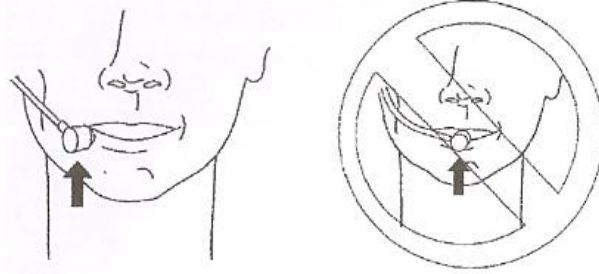
3. Pil bölmesine yeni bir 9V alkalin pil yerleştirin (Bir Duracell MN 1604 önerilir ve sisteme dahil edilmiştir). Yeni bir 9V alkalin pil, genellikle 18 saatlik performans süresi sağlar. Tam olarak şarj edilmiş bir 8.4V NiCad pil, yaklaşık 2 saatlik performans süresi sağlar.

ÖNEMLİ: Karbon çinko ve çinko klorür pilleri yeterli güç sağlamaz ve önerilmez.

4. Pil kapağını takın.

KULAKLIK KURULUM MONTAJI

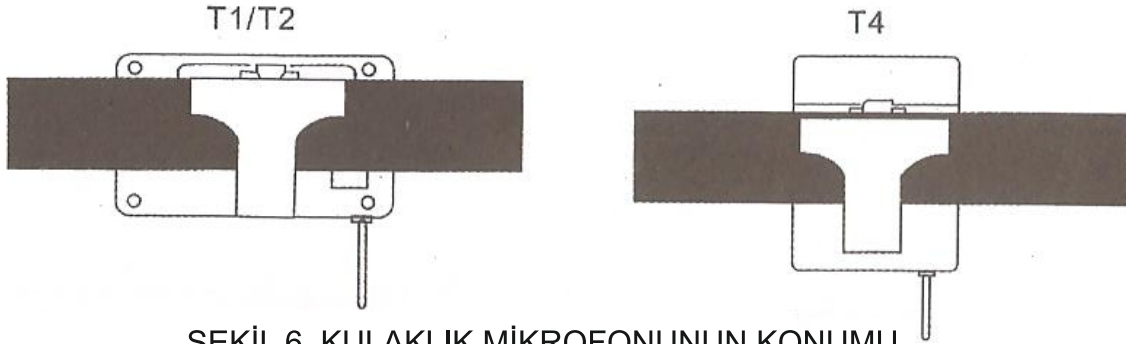
- 1.Montaj talimatları için kulaklığa takılan etikete bakın. Wh20'yi monte ettikten sonra. Baş bandını ayarlayın ve başınıza yerleştirin.
- 2.Mikrofonu ağızınızın köşesine, yaklaşık 1/2 inç uzağa yerleştirin. Bakınız Şekil 5.
- 3.Patlamaları ve nefes seslerini azaltmak için, verilen köpük ön camını mikrofonun üzerine yerleştirin.



ŞEKİL 5. KULAKLIK MİKROFONUNUN KONUMU

KAROSERİ TRANSMİTÖR KURULUMU (T1 ,T2,T4)

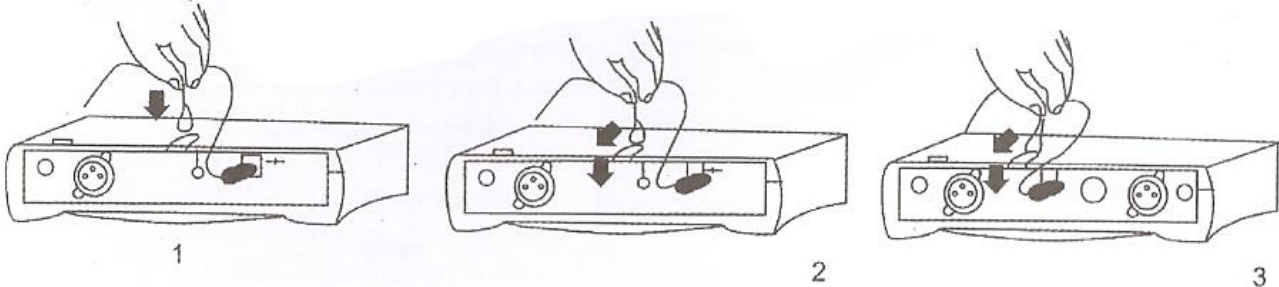
- 1 .Vericiyi, Şekil 6'da gösterildiği gibi kemere, gitar kemerine veya kemerine takın. PRES işaretli tırnağa basın ve kemeri veya kayışı verici gövde ile kemer klipsi arasında kaydırın. Daha fazla kararlılık sağlamak için kayışı veya bandı, özellikle ince guirar kayışlar kullanırken, klabin üst teline doğru çekin. ,
- 2.Gitar, kulaklık mikrofonu veya lavalier mikrofonu Verici'ye takın



ŞEKİL 6. KULAKLIK MİKROFONUNUN KONUMU

ALICI KURULUMU

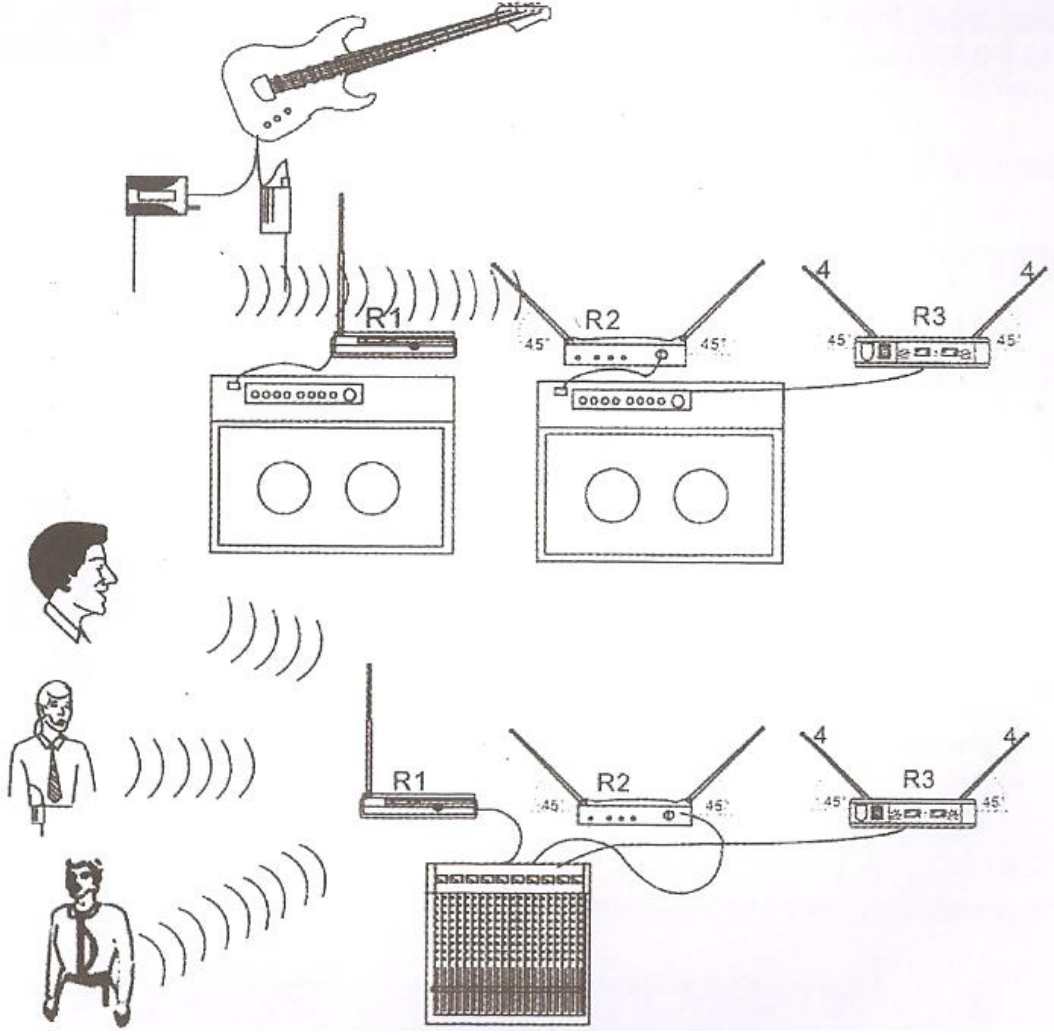
- 1 .Alıcıyı güç kaynağına bağlayın. AC güç adaptörünün bir ucunu alıcının arkasındaki DC INPUT konektörüne takın. Diğer ucunu bir AC güç kaynağına takın. Alıcının GÜÇ ışığı yanacaktır. R2, R3: Güç kablosunu alıcının altındaki kablo tutucunun etrafına sarın. Şekil 7'ye bakın.



ŞEKİL 7. R2 GÜÇ KABLOSU GERİ DÖNÜŞTÜRÜCÜ

- 2.Alıcı çıkışını bağlayın. Gitarist: Standart bir gitar kablosunu alıcının çıkış konektörüne takın. Diğer ucunu bir gitar amplifikatörüne takın (Şekil 8). Heasset, Vocaslist, Presenter veya Bodypack: 1/4 inçlik bir telefon prizine sahip bir kablo kullanın (R1, R2, R3) veya dişi XLR konektörü (R2, R3). Alıcıyı mikser veya PA sisteminin bir mikrofon seviyesi girişine bağlayın (Şekil 8).
- 3.Anteni (leri) uzatın. R1: Anten, Şekil 8'de gösterildiği gibi tamamen uzatılmış ve dikey olmalıdır. R2, R3: Antenler, Şekil 8'de gösterildiği gibi dikey olarak 45 derecelik bir açı ile birbirinden uzaklaşmalı ve tamamen açılmalıdır.

KABLOSUZ SİSTEMİN KULLANIMI



ŞEKİL 8. KABLOSUZ SİSTEM İŞLEMİ

KABLOSUZ BAĞLANTI KURULMASI

Güç açıkken, verici bir RF taşıyıcı sinyali yayınlar. Alıcınız tarafından desteklendiğinde, bu sinyal kablosuz sisteminizi birbirine bağlar ve ses sinyallerini mikrofonunuzdan veya cihazınızdan kablosuz olarak aktarmanızı sağlar. RF sinyali, verici sessizken bile istikrarlı bir şekilde yayınlanır. RF ışığı (R1) ve ANTENNA A / A ışıkları (R2, R3) bu bağlantı kurulduğunda işaret eder.

Kablosuz bağlantınızı test etmek için verici ve alıcınızı "Sistem Kurulumu" bölümünde açıklandığı gibi ayarlayın. RF veya ANTENNA ışıklarını izlerken vericinizi açın. RF ışığı (R?) Ya da ANTENNA ışıklarından biri (R2, R3) aydınlatılmalıdır. RF veya ANTENNA ışıkları yanmıyorsa, bu kılavuzdaki Sorun Giderme bölümüne bakın.

Vericiyi kapat. RF veya ANTENNA ışığı sönmelidir.

Vericinizi kapattıktan sonra RF veya ANTENNA ışıkları sönmese, alıcı başka bir kaynaktan bir RF sinyali alıyor demektir.

Bu kaynağı tespit edemiyorsanız ve kaldırıyorsanız (genellikle yakınınızdaki diğer dijital veya kablosuz elektronik ekipman), alıcıyı başka bir yere yerleştirin. Harici RF kaynaklarından kaçınılmasa, farklı bir taşıyıcı frekansı üzerinde çalışan bir kablosuz sisteme ihtiyacınız olabilir. Satıcınıza başvurun.

KABLOSUZ SİSTEMİNİZİ ÇALIŞTIRMAK

1. Bir kablosuz bağlantı kurduktan sonra, verici MUTE anahtarını AÇIK konuma getirin.

2. Sesinizi tipik ses seviyelerinde bulma, konuşma veya çalma. (Gitarist: Gitar veya bas ses kontrolünü sonuna kadar çevirin :) Normal çalışma aşağıdakilerle gösterilir:

R Uçuşu (R1) veya ANTENNA ışığı A veya B (R2, R3) sürekli yanar

Yüksek sesler iletildiğinde PEAK ışığının (R1) veya VERİCİ SES İZLEMİNİN (R2) titrimesi.

KABLOSUZ MİKROFON

NOT: Alıcının üzerindeki TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı zaman zaman titremezse, aşağıdaki Kablosuz Sistem Ayarları Bölümüne bakın.

3. İşiniz bittiğinde MUTE düğmesini MUTE konumuna kaydırın. Daha sonra verici POWER düğmesini KAPALI konuma getirin. (Vericiyi ilk önce susturmak, vericiyi kapatırken ortaya çıkabilecek sersemlemeleri önlemeye yardımcı olacaktır.)

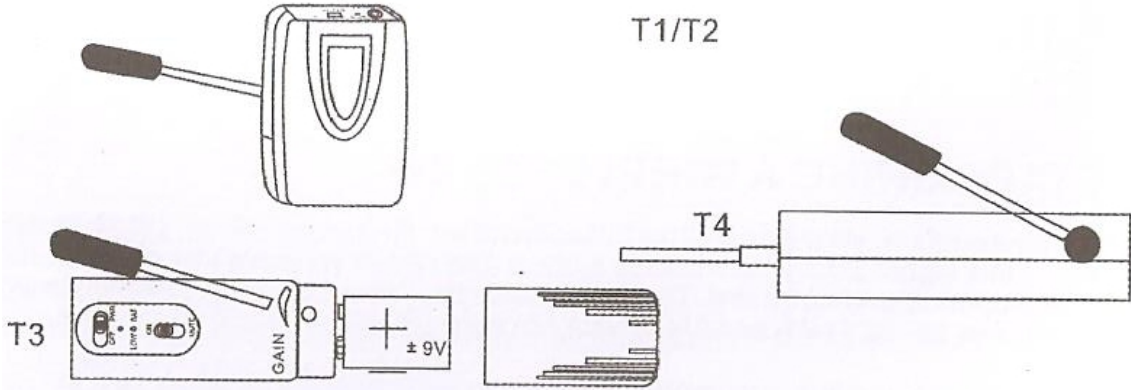
KABLOSUZ SİSTEMİN ÖZELLİKLERİ

VERİCİ SES KAZANÇ AYARLARI

Gitarist: Gitarist sistemdeki verici üzerindeki ses kazancı kontrolü, aşırı yüklenme ve bozulma riskini azaltmak için fabrika ayarlı minimum ayarda (saatin tersi yönünde) ayarlanmıştır. Gitar yüksek sesle çalınırken ve ses seviyesi kontrolleri tamamen yukarıya döndürüldüğünde alıcının üzerindeki kırmızı TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı titremmezse, verici kazanç seviyesini artırın. Bu, performans için en iyi sinyal-gürültü oranını sağlayacaktır. Şekil 9'a bakınız.

Kulaklık Seti: Kulaklık seti sistemindeki verici üzerindeki ses kazancı kontrolü fabrika ayarı olarak maksimum ayarda ayarlanmıştır (saat yönünün tersine). Bunun nedeni, WH20'deki mikrofonun düşük çıkışlı, dinamik bir mikrofon olmasıdır. Kırmızı VERİCİ SES ÇEKİCİSİ ışığı yalnızca konuştuğunuzda veya yüksek sesle şarkı söyleyinceye kadar titreşene kadar verici kazancını azaltmanız gerekli olabilir. Bu, performans için en iyi sinyal / gürültü oranını sağlayacaktır. Şekil 9'a bakınız.

Vokal Sanatçı, Sunum Yapan ve Bodypack: Vokal ressam, Presenter ve Bodypack sistemindeki vericilerdeki ses kazancı kontrolleri fabrika ayarlı orta konumda hazırlanmıştır. Bu, çoğu uygulamada beât sonuçlarını verecektir. Bununla birlikte, sessiz sesli şarkıcılar veya sunum yapan kişiler için, daha iyi bir sinyal-gürültü oranı için ses kazancının arttırılması gerekebilir. Yüksek sesle konuşurken alıcının VERİCİ SES İZLESİNİN ışığı titriene kadar kazancı arttırın. Loud sesleri olanlar için, önceden ayarlanmış kazanç seviyesi çok yüksek olabilir, bu da istenmeyen distorsiyona neden olabilir. Bu durumda, yüksek sesle şarkı söyleyip konuştuğunuzda PEAK göstergesi sürekli yanar ve zayıflık seviyesi azaltılır. Şekil 9'a bakınız



ŞEKİL 9. KAZANÇ AYARI

- Kazanç Arttırmak İçin: Gitar yüksek sesle çalınırken veya yüksek sesle şarkı söyleyip konuştuğunuzda alıcı üzerindeki TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı titriene kadar verici kazanç kontrolünü saat yönünde sarf malzemesi tornavida yardımıyla döndürün.
- Kazanç Getirmek İçin: Verici kazancı kontrolünü, alıcının üzerindeki TRANSMITTER AUDIO PEAK ışığı yalnızca gitar yüksek sesle çalınırken veya konuşurken veya yüksek sesle şarkı söyleyinceye kadar titreşene kadar saat yönünün tersine döndürün
- Ses Kazancını Fabrika Ayarına Geri Getirmek için: Verici ses kazancı kontrolünü, saat yönünde (Kulaklık) saat yönünde veya orta konuma (Vokal Sanatçı, Sunum Yapan Kişi, ve Bodypack sistemleri).

ALICI HACİM AYARI

R1, R2 ve R3 alıcılarının ön panelindeki ses seviyesi kontrolü, kablolu bir gitar veya bas veya kablolu mikrofon ile kablosuz sistem çıktı seviyesini aynı seviyeye getirmek için ayarlanabilir. Gerekli verici kazanç ayarlarından sonra, çıkış istenen seviyeye ulaştığında alıcı ses kontrolünü ayarlayın. Çıktıyı arttırmak için ses seviyesi kontrolünü saat yönünde çevirin. Çıktıyı azaltmak için saatin tersi yönünde çevirin

ALICI GÜRÜLTÜ AYARI

R1, R2 ve R3 Alıcıları üzerindeki susturucu kontrolü, optimum performans için fabrikada önceden ayarlanmıştır. Normalde başka bir ayar yapılmasına gerek yoktur. Sinyal kalitesini veya sistem aralığını vurgulamak için susturma kontrolünü ayarlamak mümkündür:

- Susturucu kontrolünü saat yönünde çevirmek, alıcının daha yüksek kaliteli bir sinyal talep etmesine (durmadan önce daha az gürültü) neden olur, ancak çalışma aralığını azaltır.
 - Susturucu kontrolünü saat yönünün tersine çevirmek, daha düşük kaliteli bir sinyale (susturmadan önce daha fazla gürültü), ancak kırıksıklıklar çalışma aralığına izin verir.
- Alıcı susturucu kontrolünü faktör ayarına döndürmek için, orta aralık pozisyonuna döndürün (böylece slot dikeydir).

ALICI GÜRÜLTÜ AYARI

Konvansiyonel süpürme devreleri RF sinyal gücünü analiz eder. Sonuç olarak, gürültüye ve istenen sinyaller arasında ayırım yapamazlar. Gürültülü bir RF ortamında bir kablosuz sistem kullanıldığında, konvansiyonel devreler, vericinin sinyali zayıf olduğunda veya kapalı olduğunda alıcıdan yüksek ses patlamaları göndererek beklenmedik şekilde "açılabilir". Geleneksel kablosuz sistemlerin aksine, sistemler sinyal gücü yerine sinyal kalitesini analiz eden bir gürültü emme devresi kullanırlar. Özel bir detektör, yüksek frekanslı gürültünün seviyesini izler. Verici sinyali güçlü olduğunda, sistemin ses seviyesi düşük ve alıcı ses gönderir. Verici sinyal zayıf olduğunda veya yoksa, sistemin gürültü seviyesi yüksektir ve süpürme devresi alıcıyı susturacaktır. Bu, alıcınızdan gelen can sıkıcı patlamalar ihtimalini hemen hemen ortadan kaldırır.

MAKSİMUM PERFORMANSI GEREKLİ İPUCU

- Vericinin konumundan her zaman alıcı anteni görebildiğinizden emin olun.
- Verici ve alıcı antenler arasındaki mesafeyi kısa tutun.
- Alıcı antenlerini metal yüzeylerin ve engellerin yakınına yerleştirmekten kaçınin. Sistem performansını düşürecektir.
- Alıcıyı düz bir yüzeye monte etmek için dört yapışkan lastik ayağını takın veya alıcıyı verilen kumaş sabitleme şeritleriyle yüzeye sabitleyin.

SORUN GİDERME

PROBLEM	GÖSTERGE DURUMU - & = açık ^ = dickerson yüksek sesle zirveleri		ÇÖZÜMLER	
Ses yok	R3 ALICI	GÜÇ DÜŞÜK PİL	Verici POWER düğmesini ON konumuna getirin. Pilin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (+/- pil terminalleri verici terminallerine uygun olmalıdır). Yeni pil takın.	
	R2 ALICI			
	R1 ALICI			
Ses yok	GÜÇ ANT-AANT-B ANT-	GÜÇ DÜŞÜK PİL	AC adaptörünün elektrik prizine ve arka paneldeki DC giriş konektörüne sıkıca takıldığından emin olun! alıcının AC elektrik prizinin çalıştığından ve doğru voltaj beslediğinden emin olun.	
	GÜÇ RF PEAK 'o °			
	GÜÇ ANT-AANT-B ANT-	GÜÇ DÜŞÜK PİL	Verici MUTE anahtarını AÇIK konumuna getirin.	
	GÜÇ RF PEAK o o o			
	GÜÇ ANT-AANT-B ANT-	GÜÇ	Anteni uzatın. R2, R3 alıcı antenleri birbirinden dikeyden 45 ° 'lik bir açıda işaret etmelidir; R1 alıcı anteni dikey kalmalıdır. Şekil 8'e bakınız. Alıcıyı yakındaki metal nesnelere uzaklaştırın. Engelleri kaldırın ve verici ve alıcı arasında görüş hattını koruyun. Vericiyi alıcıya yaklaşın.	
	GÜÇ ÇEŞİTLİLİĞİ * gj ° o o			
	GÜÇ RF PEAK °			
	GÜÇ ANT-AANT-8 ANT-AANT-B 76 ^ O O O O			
	Ses veya zayıf ses yok	GÜÇ ANT-AANT-8 ANT-AANT-B	GÜÇ DÜŞÜK PİL	Verici Ses Tepe ışığı yüksek sesle yanıp sönmeye başlayana kadar verici kazancını artırın. (R1, R2) Alıcı ses kontrolünü gerektiği gibi açın.
		GÜÇ ÇEŞİTLİLİĞİ > 1 / jv >		
GÜÇ RF PEAK		GÜÇ DÜŞÜK PİL	Alıcı ses kontrolünü açın. Alıcı ve amplifikatör veya mikser arasındaki kablo bağlantısını kontrol edin.	
GÜÇ ANT-AANT-8 ANT-				
GÜÇ ÇEVİRMESİ MgO ^ 0				
Alıcıdan gelen ses seviyesi bir kablo gitar mikrofonundan farklıdır.			Verici kazancını gerektiği gibi ayarlayın. Alıcı sesini gerektiği gibi ayarlayın.	
Gitar değiştirdiğinizde ses seviyesi farklıdır			Gitar çıkış seviyeleri arasındaki farkları telafi etmek için verici kazancını ayarlayın.	
Bozulma yavaş yavaş artar.		GÜÇ DÜŞÜK PİL	Verici aküsünü değiştirin.	
Gürültü, bozulma veya diğer radyo sinyallerinin patlaması Performansı durdurun.	ANT-A ANT-B	GÜÇ DÜŞÜK PİL	Verici kapalıyken gürültü oluşursa, yakındaki RF kaynaklarını (diğer telsiz sistemleri, CB radyoları, vb. Gibi) kaldırın veya kapatın. Farklı bir frekansta çalışacak kablosuz bir sistem kullanın.	
	ÇEŞİTLİLİK A B			
	RF			
Anlık olarak, verici olarak ses kaybı hareket alanı (Düşüşler) etrafında hareket ettirilir.	ANT-A ANT-B A B	GÜÇ DÜŞÜK PİL	Alıcıyı yeniden konumlandırın ve geçiş testi yapın. Ses kesintileri devam ederse, "ölü" noktaları işaretleyin ve performans sırasında bunları önlemek.	
	ÇEŞİTLİLİK A B			
	RfO			

SİSTEM VE BİLEŞEN ÖZELLİKLERİ**RF Taşıyıcı Frekans Rango**

220 ila 270 MHz (Kullanılabilir frekanslar, sistemin kullanıldığı ülkede geçerli yönetmeliklere bağlıdır).

Çalışma Aralığı: 60 m (197 ft.) Tipik şartlar altında Ses Frekansı Yanıtı: 50 ila 15.000 Hz, ± 3 dB

Görüntü Reddetme: 60dB tipik Sahte Reddetme:> 60dB tipik

sistem Bozulma (ref. ± 15 kHz sapma, 1 kHz modülasyonu):% 0.8 THD tipik

Sinyal / Gürültü Oranı: 1Q3dB

Hassasiyet: 12 dB SINAD için -109 dB tipik

Çalışma Sıcaklığı Aralığı: -18 ° ila 57°C (0 ° ila 135 ° F) NOT: Pil özellikleri bu aralığı sınırlayabilir.

Pil Ömrü: 9V alkalin pil ile 10 saat (Duracell MN 1604 önerilir).

T1, T2 VE T4 BODYPACK VERİCİ ÖZELLİKLERİ

RF Çıkışı	10 mW Tipik
Giriş Yapılandırma	Dengesiz
Konnektör tipi	1/4 inç (T2); 4 iğneli Tini Q-G (erkek) (T1)
Gerçek Empedans	1 M Ω
Maksimum Önerilen Giriş Seviyesi	+ 3 dBV
Minimum Önerilen Giriş seviyesi	-80dBV
Konektör Pin Atamaları (T1, T4)	Pin 1 : Toprağa Bağlı Pin 2 : +5 V'a bağlı Pin 3 : Sese Gel Pin4 : Tideto20kQ Direnç ve Ses Alanı
Bağlayıcı Pin Atamaları (T2)	Kol: Topraklama Ucuna Bağlı: Sese Bağlı
Boyutlar (T1, T2)	64mmHx106mmW x24mmD (2.52 "H x 4.17" G x 0,95 "D)
Boyutlar (T4)	83mm H x 64 mm Wx26mmD (3,27 "H X 2,50" G x 1,03 "D)
Net Ağırlık (T1.T2)	96,4 g (3,4 oz.)
Net Ağırlık (T4)	79.4 g (2.8 oz)
Güç Gereksinimleri	9 V alkalin pil (Duracell MN 1604 Önerilen); 8.4 V NiCd akü isteğe bağlı.
Nominal Akım Drenajı	30mA

*En az kazanç kontrolü

**Maksimum Kazanç Kontrolü

KABLOSUZ MİKROFON

T3 EL TİPİ VERİCİ ÖZELLİKLERİ

	T3/58	T3/31
RF Çıkışı	1 0 mW typical	
Boyutlar	236 mm H x 51 mm D (9.29" H X 2.01" D)	222 mm H x 51 mm D (8.74" H X 2.01" D)
Net ağırlık	295g (10.4 oz.)	266g (9.4 oz.)
Güç gereklilik	9 V alkalin pil (Duracell MN 1604 önerilir); 8.4 V NiCd akü isteğe bağlı.	
Nominal Akım Drenajı	30mA	30mA

R1 VE R2 ALICI ÖZELLİKLERİ

	R2, R3	R1
Konnektör	3 Pinli XLR (Erkek) ve 1/4 "Telefon Girişi	1 /4" Phone Jack
Maksimum Çıkış Seviyeleri	1/4 ": + 5dBV XLR: -10dBV	-6.8dBV
Nominal Çıkış Seviyeleri	1/4 ": -8dBV XLR: -30dBV	-32dBV
Çıktı Yapılandırma	Aktif Dengeli	Unbalanced
Gerçek empedans	3.3KQ	1 K Q
Bağlayıcı; Pin Atamaları	XLR: Pin 1: topraklama; Pin 2: sıcak; Pin 3: soğuk 1/4: Jip: sıcak; Kol: zemin	Tip:hot; Sleeve:ground
Boyutlar (R2, R3)	41 mm Hx 197 mm G x 138 mmD (1.625 inç H x 7.77 "G x 5,42" D)	
Boyutlar (R1)	35mmHx152mmW x98mmD (1.38 "H x 5.98" G x 0,85 "D)	
Net ağırlık (T3)	460 g (16,3 oz.)	
Net ağırlığı (T2)	435 g (15,4 oz.)	
Net ağırlık (T1)	192 g (6,8 oz.)	
Güç Gereksinimler	12-18VDC nominal, 200mA	
Güç kaynağı	2.1 mm dişi fiş ile 110V or240VAC adaptor	
Gerilim / Akım / Pany om Güç Koruması	Evet	Evet

AKSESUARLAR

FURNISHED ACCESSORIES

Kazanç Değeri Ayarla Tornavida	65A1659
Kanalizasyon Montaj Bloğu (WI93; Sadece Sunucu Sistemi)	65B 1733 *
Alıcı AC Adaptörü	PS20 (120V), PD20E (220V), PS20UK
TiniQ-G için 1/4 "	WA302
Döner Adaptör (Sadece Vokal Sanatçı Sistemi)	WA371
Plastik Taşıma Çantası (Çeşitlilik Sistemleri)	WA605
Plastik Taşıma Çantası (Çeşitlilik Olmayan Sistemler)	WA600
* Değişiklikler 4 katın katlarında.	

OPSİYONEL AKSESUARLAR VE DEĞİŞTİRME PARÇALARI

El Vericiler İçin Anti-Roll Cihazı	A1K
Neopren Bodypack Kemer Kılıfı	Wa570
Hat Eşleştirme Çıkış Trafosu (R1 Alıcı)	A95U
1.8 Metre (6 ft.) Alıcı-Mikser Kablo	Wa410
Raf Montaj Kiti (Sadece R2 Çeşitlilik Sistemleri)	URT
Alıcılar için Amp / Powered Mikser standı	Wa595
Sadece Sunucu Sistemi	
WL93'ün Tan sürümü	WL93T
Tek Montajlı Ucu Klipsi (2)	
(WL93) ..	RK354SB
Çift Takılı Uç Klipsi	
(WL93) ..	RK307DB
Siyah Ön Cam (4)	
(WL93) ..	RK355WS
Tan Ön Cam ve Ucu Klipsi (2 adet)	
(Wi93)	RK304T
Yedek Kartuşlar (uyumlu	
WL 184, WL 185)	R183B, R184B, R185B
Kravat Klipsli Tek Mikrofon Tutucu (2)	
(WL184, Wi185)	RK183T1
Kravat İğneli Mikrofonlu Mikrofon Tutucu (1)	
(WL 184, WL 185)	RK183T2
Siyah Yapışmaz Güneş Koruyucuları (4)	
(WL 184, WL 185)	RK183WS
Siyah Köpüklü Cam (4)	
(WL 184, WL 185)	PK261BWS

Sadece Kulaklık Sistemleri	
Köpük Camları (2) ve Kıyafet Klipsi (Wh20) RK318WS	
Croakies Kafa Bandı (Wh70).	Rk319
Croakies Kafa Bandı ve Tel I rnmo (WI I20)	RPM600
Mikrofon ve Bom Meclisi (Wh20)	
1/4 "fiş	RPM100
Tini Q-G fişi	RPM102

GARANTİ BELGESİ

GARANTİ KOŞULLARI

1- Garanti süresi malın teslim tarihinden itibaren 2(iki) yıldır.

1.a- Garanti kapsamı hizmetler sadece ürünün beraberinde perakende satış faturası aslından suretle teslim edilmesi halinde verilecektir.

2- Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı firmamız garanti kapsamındadır.

3- Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda, tamirde geçen süre garanti süresine eklenir. Malın tamir süresi en fazla 30 iş günüdür.

3.a- Bu süre mala ilişkin arızanın servis istasyonuna, servis istasyonunun bulunmaması durumunda; malın satıcısı, bayi, acentesi ithalatçısı veya imalatçısından birisine bildirim tarihinden itibaren başlar.

3.b- Sanayi malının arızasının yürürlükte bulunan ilgili yasa mevzuatta belirtilen süre içerisinde giderilmemesi halinde imalatçı, malın tamirini tamamlanıncaya kadar, benzeri özellikle başka sanayi malını tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır.

4- Malın garanti süresince, gerek malzeme, gerek işçilik, gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması halinde; işçilik masrafı değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin tamiri yapılacaktır.

5- Malın;*Teslim tarihinden itibaren garanti süresi içerisinde kalmak kaydıyla bir yıl içerisinde, aynı arızayı ikiden fazla olması sonucu maldan yararlanmasının süreklilik kazanması,

*Tamir için geçen sürenin aşılması,

*Servis istasyonunun mevcut olmaması halinde, sırasıyla satıcı, bayi acentesi, temsilcisi, ithalatçısı veya imalatçısından birisinin düzenleyeceği raporla, arızanın tamirinin mümkün olmadığı belirlenmesi durumunda, ücretsiz olarak değiştirme yapılacaktır.

6- Aşağıdaki şartlardan ileri gelen hasar/kusurlar bu garanti kapsamının dışındadır.

*Ürünün hor taşınması, ünitenin VİZYONTECH kullanım ya da bakım kılavuzlarında verilen talimatlara uygun olarak çalıştırılmaması ya da talimatların ihmal edilmesi.

*Ünitenin, ürünün kullanımı amaçlarına ülke dahilinde teknik ya da güvenlik yönetmeliklerine uygun olmayan yollarla bağlanması ya da çalıştırılması.

*Mücbir sebepler ya da VİZYONTECH kontrolü dışında başkaca durumların sebep olduğu hasar/kusurlar.

*Ürünün yetkili personel dışında (kullanıcı dahil) başkaca şahıslarca onarılması ya da açılması garantiyi ortadan kaldırır.

7- Garanti süresi içerisinde, servis istasyonları tarafından yapılmasının zorunlu olduğu, imalatçı veya ithalatçı tarafından sert koşulan periyodik bakımlarda; verilen hizmet karşılığında tüketiciden işçilik ücreti benzeri bir ücret talep edilmez.

8-Garanti belgesi ile ilgili çıkabilecek sorunlar için Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketici Rekabeti Korunması Genel Müdürlüğüne başvurulabilir.

9- Malla beraber kullanılan ancak VİZYONTECH ürünü olmayan donanım, aksesuar veya ekipmanlar dan yetkisiz onarım, modifikasyon, yer değiştirme, malın tüketicie teslimden sonraki yanlış taşıma, yanlış ve yetersiz bakım, yanlış ayar ve kullanımından; kullanım yerinin iyi hazırlanmamasından, yeterli havalandırma olmaması aşırı nemli ve sıcak ortamda kullanılması veya elektronik devrelere zararlı, aşındırıcı ortamda çalıştırılmasından; kaza darbe, elektrik, nakliyat, doğal afetlerden kaynaklanan arızalar, sayılanlarla sınırlı kalmamakla beraber garanti kapsamı dışındadır.

10- Bu garanti, malın garantide belirtilen süre içinde VİZYONTECH ELEKTRONİK ve onun yetkili kıldığı servislere getirilmesi koşulu ile geçerlidir. Bu garanti belgesi süre içerisinde saklanmalıdır. Ürünler birlikte ambalajlanan bu garanti belgesinde yer verilen tüm bilgilerin satıcı tarafından tam olarak kaşelenmesi şarttır.

11- İş bu garanti 4077 sayılı tüketicinin korunması hakkındaki kanunda tanımını yapılan tüketiciler için geçerlidir.

12- Bu garanti; malın garanti süresi içerisinde VİZYONTECH ELEKTRONİK servis merkezine veya yetkili servis istasyonlarında getirilmesi halinde sağlanır.

TEKNİK SERVİS:

VİZYONTECH ELEKTRONİK: Şerifali Mah. Türker Cad. Mevdudi Sok. No:38 Ümraniye / İSTANBUL

Tel: 0216 329 74 05-06 Fax: 0216 329 74 45 www.notel.com.tr

ÜRÜN BİLGİLERİ :

Markası: **NOTEL**

Cinsi: **KABLOSUZ MİKROFON**

Modeli: **NOT 270 EE - NOT 270 EY - NOT 270 YY**

Satış Sonrası Hizmet Yeterlilik Belgesi Veriliş Tarihi / Sayısı :
09.03.2015 / 46442

Garanti Süresi: **2 Yıl**

Azami Tamir Süresi: **30 İş Günü**

Satış Tarihi:

VİZYONTECH ELEKTRONİK ürünleri yüksek standartlarda imal ve test edilmiş olup kılavuzdaki talimatlara uygun şekilde kullanıldığında uzun yıllar problemsiz çalışabilir. Ancak yine de bir problemle karşılaşıldığında; teknik servis telefonlarından bilgi alabilir veya aşağıdaki prosedürü takip edebilirsiniz.

1.Öncelikle cihazı satın aldığınız VİZYONTECH Yetkili satıcısı ile kontak kurunuz. Herhangi bir kullanım hatası olmadığından emin olduktan sonra yetkili satıcı aracılığı ile ya da kendi cihazınızı direkt olarak VİZYONTECH ELEKTRONİK Teknik servisine gönderiniz. Unutmayınız ki yukarıda adresi bulunan VİZYONTECH ELEKTRONİK Teknik servisinden başka cihazı açıp müdahale etmeye kimsenin yetkisi yoktur.

2.Cihazın sağlıklı biçimde elimize ulaşabilmesi için orijinal ambalajında paketlenmiş olması gerekmektedir. Paketleme hatasından meydana gelebilecek hasarlardan firmamız mesul değildir.

3.Cihazınızın üzerine kendi isim, adres, ve cihaz hakkındaki açıklamaları mutlaka etiketleyiniz

İTHALATÇI FİRMA

VİZYONTECH ELEKTRONİK

Şerifali Mah. Türker Cad. Mevdudi Sok. No:38 Ümraniye / İSTANBUL

Tel: 0216 329 74 05-06 Fax: 0216 329 74 45

www.notel.com.tr

YETKİLİ SATICI:

Bu bölümü aldığınız Yetkili Satıcı imzalayacak ve Kaşeleyecektir.